

# Inhalt

Vorwort .....	7
<b>Einleitung: Supervision und Transaktionsanalyse – die Arbeits- und Lebenswelt (Karola Brunner &amp; Matthias Sell) .....</b>	<b>9</b>
<b>TEIL 1: THEORIEGELEITETE BEITRÄGE .....</b>	<b>19</b>
1.1 Systemisch-transaktionsanalytische Supervision ( <i>Günther Mohr</i> ) .....	21
1.2 STeP: Supervision und Training in ethischer Professionalität ( <i>Günter Hallstein</i> ) .....	41
1.3 Symbolisches Verstehen – Supervision in kunsttherapeutischen Tätigkeitsfeldern ( <i>Georg Franzen</i> ) .....	62
1.4 Transaktionsanalytische Supervision: ein co-kreativer Ansatz ( <i>Keith Tudor</i> ) .....	77
1.5 Erfolgreich Kommunikation schaffen und gestalten ( <i>Rainer Musselmann</i> ) .....	92
<b>TEIL 2: MODELL- UND KONZEPTGELEITETE BEITRÄGE .....</b>	<b>119</b>
2.1 Das Konzept der Lehrsupervision ( <i>Uta Höhl</i> ) .....	121
2.2 Hubschrauber und U-Boote in der Supervision ( <i>Rosemary Napper</i> ) .....	140
2.3 Die Unterscheidung verschiedener professioneller Begleitungsformen mithilfe des Prozess-Steuerungs-Modells ( <i>Johann Schneider</i> ) .....	162
2.4 Entwicklungsorientierte Supervision ( <i>Julie Hay</i> ) .....	185
<b>TEIL 3: PRAXISGELEITETE BEITRÄGE .....</b>	<b>203</b>
3.1 Das Drama-Dreieck im Zeitalter von Komplexität – Die innere Gefühlslandschaft navigieren in einer globalisierten Welt ( <i>Eva Röttgers</i> )...	205
3.2 Supervision, Kontingenz und die Neugier – ein Essay und daraus folgend ein paar praktische Ermutigungen ( <i>Franz Liechti-Genge</i> ) .....	226
3.3 Mit Transaktionsanalyse interkulturelle Barrieren überwinden – ein Praxisbericht ( <i>Susanne Rieger</i> ) .....	239
3.4 Supervision für firmeninterne Mentoren ( <i>Sándor Antal</i> ) .....	256
Die Autorinnen und Autoren .....	273
Index .....	278